



**ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ  
ПО АЛЫШ**

## Правила проведения соревнований по алыш.

### I. Общие положения.

Алыш – национальная борьба на поясах кыргызского народа с фиксированным захватом за пояс. В борьбе принимают участие как мужчины, так и женщины. В алыш существует разделение на вольный стиль (в нем разрешаются технические действия ногами) и классический стиль (технические действия ногами запрещены).

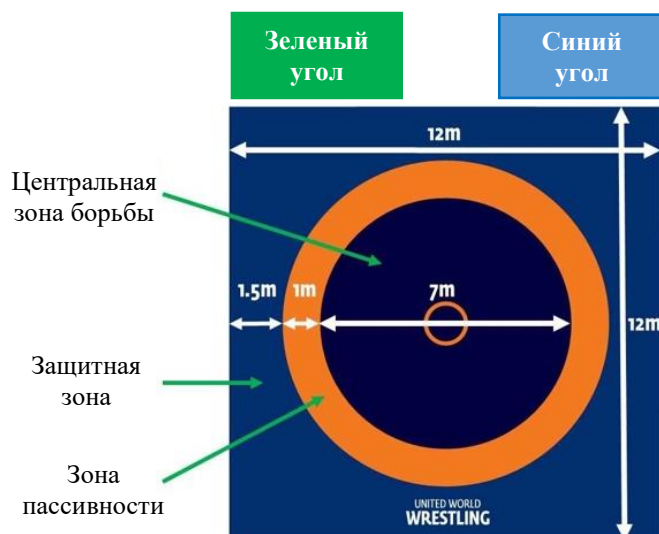
История борьбы алыш уходит своими корнями в далекое прошлое. Этот вид борьбы является одним из древних спортивных игр кыргызов.

Борцы одеты в специальные куртки синего и зеленого цвета, штаны белого цвета и пояс красного цвета. В исходной позиции голова спортсмена лежит на плечевой части соперника, при этом он следит за движениями ног соперника из-под своих рук. Борцы захватывают пояс соперника, прогнувшись вперед в своей поясной части, проведя правую руку соперника, а левую – поверх его правой руки. Борьба проходит только в положении стоя. Задача каждого борца состоит в том, чтобы попытаться свалить соперника на лопатки, не отпуская его пояс.

### II. Место проведения соревнований.

Соревнования по алыш проводится на стандартном ковре 12x12 метров, утверждённом Объединённым миром борьбы (UWW). Ковёр поделён на 4 зоны:

- центральный круг диаметром 1 метр, располагающийся в середине ковра и окруженный оранжевой полосой шириной 10 см;
- центральная зона борьбы – внутренняя часть ковра диаметром 7 метров;
- зона пассивности – оранжевая полоса шириной 1 метр;
- защитная зона шириной 1,5 метров.

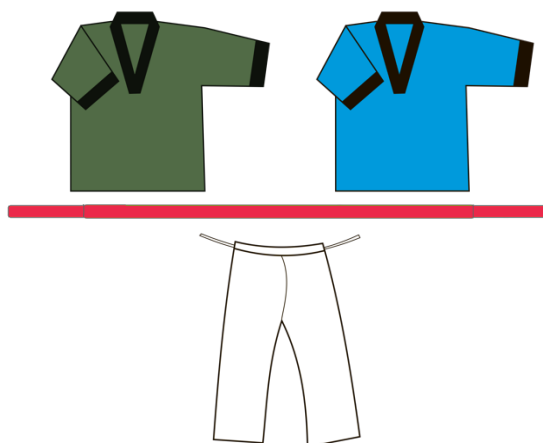




### III. Форма одежды.

Форма одежды участников соревнований: специальные спортивные куртки (чапаны) синего и зеленого цвета, штаны белого цвета и пояс красного цвета. Участник, вызванный на схватку первым, одевает синюю куртку, а второй участник – зеленую. Схватка проводится на босу ногу.

Форма одежды должна быть изготовлена из плотной хлопчатобумажной ткани. Футболка должна быть длиной до бедра. Пояс должен быть шириной 4-7 см. и длиной 150-180 см.



### IV. Процедура проведения соревнований.

Соревнования проводятся по системе прямого выбывания. Если число участников в весовой категории не идеальное (4, 8, 16, 32, 64 и т.д.), проводятся квалификационные схватки.

Борцы, проигравшие в полуфинале, занимают 3 место в своей весовой категории.

Соревнования проводятся в следующей форме:

- квалификационные раунды,
- отборочные раунды,
- финалы.

Если в весовой категории менее 6 борцов, применяется нордическая система (каждый против каждого).

### V. Схватка.

В соревнованиях среди взрослых (мужчины и женщины) схватка состоит из 1 периода продолжительностью 3 минуты. Борьба проходит только в стойке.

Судейская бригада, обслуживающая схватку, состоит из руководителя ковра, арбитра (судья на ковре) и судьи (боковой судья).

В начале схватки арбитр, находясь в центральном круге ковра, вызывает к себе борцов. Он обменивается рукопожатиями с ними и проверяет их форму одежды.





Борцы приветствуют друг друга, обмениваются рукопожатиями и встают в исходную позицию, схватив пояс соперника. Когда судья объявляет команду «АЛЬШ», они начинают бороться.

Пояс завязывается на уровне груди. Между поясом и грудью оставляется пространство в один кулак. Первым захватывает пояс соперника с боку борец в синей футболке. За ним те же действия проделывает борец в зеленой футболке. Просунув кисти рук под пояс соперника с наружной стороны, спортсмены захватывают пояс, наматывая его на кисти.

После окончания схватки руководитель ковра объявляет победителя, а арбитр поднимает его руку. Затем участники, пожав друг другу руки, уходят с ковра.

## VI. Виды побед

Победа в схватке может быть одержана в следующих случаях:

- чистый бросок (на туше),
- из-за травмы соперника,
- если сопернику было объявлено 3 предупреждения в течение схватки,
- если борец набирает 6 технических баллов,
- снятие со схватки,
- из-за дисквалификации,
- по баллам.

Победитель схватки определяется по наибольшей сумме набранных баллов в основное время схватки. Если борец совершает бросок на спину (лопатки), арбитр останавливает схватку и объявляет команду «ТАЗА» за чистую победу, и этому борцу присуждается победа. Если борец первым набирает 6 баллов в течение схватки, ему присуждается победа с техническим превосходством.

Борец, получивший 3 предупреждения в течение схватки, проигрывает схватку. Третье предупреждение должно быть объявлено единогласно судейской бригадой.

В случае одинакового количества баллов, победитель будет объявлен по следующему принципу:

- по высочайшей оценке приема (по качеству);
- по последнему приему или действию.

## VII. Оценка действий и приёмов.

Чистый бросок (записывается в протоколе как “5”) оценивается в следующих случаях:

- за бросок соперника на спину (лопатки);
- за контрприём, после которого соперник падает на спину.





Двухбалльный приём (записывается в протоколе как “2”) оценивается в следующих случаях:

- в случае если борец ставит соперника в опасное положение после броска или действия;
- в случае если атакующий борец при проведении приема касается ковра одним или двумя коленями, и при этом другой борец без остановки падает в опасное положение;
- в случае если борец ставит соперника на ковёр боком под углом меньше 90\* (с прикосновением живота и таза).

Однобалльный приём (записывается в протоколе как “1”) оценивается в следующих случаях:

- за касание ковра коленом или коленями.

Действия без оценки

- если при совершении приёма атакующий борец падает на свою спину или перекатывается по ковра, прикасаясь своими лопатками, и после этого атакуемый борец падает, не накрывая его, тогда данное техническое действие не оценивается;
- если оба борца одновременно падают на бок в нейтральное положение, тогда данное техническое действие не оценивается.

Нарушение (записывается в протоколе как “V”)

- в классическом стиле объявляется нарушение, когда борец выполняет техническое действие с использованием своих ног.

Предупреждение (записывается в протоколе как “O”) даётся в следующих случаях:

- если борец продолжает вести пассивную борьбу после устных замечаний со стороны арбитра;
- если атакующий борец неоднократно нарушает правила, а также отпускает захват за пояс;
- если борец неоднократно выходит за пределы ковра;
- если в классическом стиле атакующий борец неоднократно выполняет приёмы с использованием ног.

### **VIII. Запрещенные действия.**

В алыш запрещены следующие действия:

- если борец не дает сопернику взять захват за пояс в начале схватки;
- если борец проводит прием, отпуская одну руку;
- если борец отпускает руки от пояса во время схватки;
- если борец упирается головой в соперника и не позволяет ему провести прием;
- если борец упирается руками в живот соперника.

