



**ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ
ПО КАЗАХ КУРЕСЫ**

Правила казах куресы.

I. Описание.

Казах куресы – это борьба в стойке с действием без захватов руками за ноги. Борьба в партере или лежа не разрешается. В техническом арсенале казах куресы имеется множество приемов. Многие из них используются в борьбе дзюдо, самбо, греко-римской, вольной и других видах единоборств. В казах куресы броски могут производиться произвольным захватом за одежду, за пояс одной или двумя руками, захватом рук и туловища.

В казах куресы броски подножками, подсечками, зацепами, подбивами, обвивами, броски через спину, через бедро, броски через грудь пользуются большой популярностью. Правила казах куресы, как и правила других видов борьбы, совершенствуются из года в год, беря на вооружение новые привлекательные приемы для придания зрелищности борьбе. Казах куресы является национальной борьбой с особой индивидуальностью и отличается от других видов борьбы, переданная нам как национальное достояние из поколения в поколение, и является одним из официальных видов национального спорта включенный в государственный реестр спорта.

II. Форма одежды борцов.

Куртки для занятий казах куресы шьются специального покроя и изготавливаются из плотной хлопчатобумажной ткани белого цвета, с красными или синего цветов полосами с правой и левой сторон начиная со спины от поясницы (отверстия для пояса) с переходом через плечо до передней части куртки (отверстия для пояса), окантовкой подола, рукавов, всего отворота куртки (красного или синего цвета). Ширина полос 5 см. Рукав куртки длиной до локтевого сгиба, и шириной, оставляющей просвет для ладони не менее 10 см. Полы куртки (нижний край) - не длинные, 15 см. Для продевания пояса по линии талии делаются две прорези на расстоянии 5 см вперед и назад от бокового шва. Пояс должен быть продет в прорези, дважды охватывать и плотно облегать туловище и завязываться спереди узлом, скрепляющим оба его витка. Концы завязанного пояса не должны быть длиннее 15 см. полы куртки должны быть ниже пояса на 20-25 см. Шорты короткие, длина чуть выше колена 10-15 см.

Борцовки (обувь борца) представляют из себя изготовленные из мягкой кожи ботинки с мягкой подошвой, без выступающих твёрдых частей (для чего все швы должны быть заделаны внутрь). Щиколотки и стопа в области сустава большого пальца защищены покрытыми кожей войлочными прокладками.

Шорты для участников соревнований по казах куресы изготавливаются из тонкой хлопчатобумажной ткани белого цвета с разрезами по бокам, с двумя лампасами с правой и левой части бедра (синего или красного цвета), ширина лампас 1см. Сверху начинаются с линии пояса, внутри полой части пояса шорт продет шнур из хлопчатобумажной ткани, а снизу шорты должны прикрывать ½ часть бедра.





фото №1

На парад открытия, закрытия и награждение участники соревнований выходят в куртке и поясах синего цвета или в спортивной форме своей команды. Борцам во время схватки запрещается иметь на себе посторонние предметы, которые могут послужить причиной (кольца, браслеты, серьги, цепочки и другие предметы).

III. Электронное табло.

Все международные соревнования проводятся с использованием электронного табло. Электронное табло содержит программу с точным секундомером основного и дополнительного времени, электронным сигналом (гонгом) сигнализирующем о конце времени схватки, оценки за технические действия борцов и количестве предупреждений у каждого участника (фото №2). Информатор ковра показывает оценки действий борцов в схватке на электро табло или на демонстрационном щите после того, как руководитель ковра объявил их.



фото №2

Примечание: Электронные табло где оценки борцам выставляются виде цифр, можно адаптировать под правила казах курес тогда оценки будут заменены на балы:

- оценка «БУК» -1 бал;
- оценка «ЖАМБАС» -3 бала;
- оценка «ЖАРТЫЛАЙ» -6 баллов;



- явное преимущество -12 баллов.

IV. Судейская коллегия.

В судейскую коллегия входят:

- главная судейская коллегия: главный судья, заместитель главного судьи, руководители ковров, главный секретарь;

- судьи: арбитры, боковые судьи, судьи-секундометристы, секретари, судья-информатор, судьи при участниках;

- обслуживающий персонал: комментаторы, врачи, комендант и др.

Схватку борцов судит бригада в составе руководителя ковра, арбитра, бокового судьи, судьи на табло (секундомере).

Судейская форма (фото №3, №4) состоит из тенниски чёрного цвета, красного и синего напульсников, серых брюк, носков и спортивной обуви, хлопчатобумажные бахилы чёрного цвета, утвержденная Федерацией. На груди слева – эмблема соответствующей судейской категории или логотип Федерации.



фото №3



фото №4

V. Содержание борьбы.

В казах курес разрешается проводить броски и другие атакующие и защитные действия в стойке.

Положения борцов:



2018
ВСЕМИРНЫЕ
ИГРЫ
КОЧЕВНИКОВ



1. Стоя – положение борца, при котором он касается ковра только ступнями ног (стоит на ногах).

2. Лежа – положение борца, при котором он касается ковра какой-либо частью тела, кроме ступней ног. Лежа, а также при падении после бросков борец может оказаться:

2.2. на спине – в положении, при котором борец касается ковра обеими лопатками или в темпе (без остановки) перекачивается по спине; положение «мост», при котором борец находится спиной к ковра и касается его только ступнями ног и головой при этом голова может находиться на туловище борца, приравнивается к положению «пол спины или на боку»;

2.3. на боку – в положении, при котором борец касается ковра одной лопаткой, а его спина на уровне лопаток образует по отношению к ковра угол до 90 градусов; положение «полумост», при котором борец находится спиной к ковра и касается его ступнями ног, головой и плечом при этом голова и плечо может находиться на туловище борца, приравнивается к положению «на боку»;

2.4. на груди и на животе – в положении, при котором борец касается ковра грудью или животом, а его спина на уровне лопаток образует по отношению к ковра тупой угол;

2.5. на ягодицах или на поясице – в положении, при котором борец касается ковра одной (двумя) ягодицами или поясицей;

2.6. на плече – в положении, при котором борец касается ковра плечевым суставом или плечом, прижатым к туловищу;

2.7. на коленях (колене) – в положении, при котором борец касается ковра коленями (коленом), при этом он может сидеть на своих икроножных мышцах, не касаясь ягодицами поверхности ковра;

2.8. на руках (руке) – в положении, при котором борец касается поверхности ковра кистями рук (руки).

3. Борьба стоя (в стойке) – оба борца в положении «стоя».

VI. Броски.

1. Броском считается действие борца в захвате, в результате которого противник теряет равновесие и падает на ковер, касаясь его поверхности какой-либо частью тела, кроме ступней ног, т.е. оказывается в одном из положений «лежа». Контр бросок – бросок, при котором защищающийся борец в ответ на атакующие действия противника перехватывает инициативу и бросает его сам, изменяя характер или направление падения атакующего.

2. Оцениваются только броски, которые проводит борец, находящийся до броска (до начала падения противника) в положении «стоя». Считается, что бросок выполнен атакующим борцом без падения, если он во время броска (от его начала и до момента завершения) сохраняет свое положение «стоя». Бросок считается выполненным с падением атакующего борца, если в процессе проведения броска он переходит в одно из положений «лежа» или опирается на лежащего противника с целью сохранить равновесие. Любые переворачивания в



борьбе лежа, а также броски, выполняемые борцом, находящимся в положении «лежа», не оцениваются.



VII. Начало и конец схватки.

1. Для ведения схватки борцов вызывают на ковер.
2. Перед началом схватки борец, вызванный первым (в красной форме), становится в красный угол ковра, а его противник (в синей форме) – в синий угол. После представления борец должен приложить правую руку к левой части груди и поклониться по жесту арбитра борцы сходятся в центре ковра и обмениваются рукопожатием с касанием левой и правой части груди разноименной части груди соперника затем они делают шаг назад и по команде арбитра «БАСТА» начинают бороться.
3. Схватка заканчивается по гонгу (звуковому сигналу), а не по дублирующему его команды арбитра.
4. По окончании схватки борцы занимают те же самые места на ковре, что и перед началом схватки. Для объявления результата схватки арбитр вызывает борцов на середину и, предварительно взяв обоих борцов за запястья, поднимает руку победителя (приложение 1), после чего борцы обмениваются рукопожатием с касанием левой и правой части груди разноименной части груди соперника и уходят с ковра.

VIII. Ход и продолжительность схватки.

1. Продолжительность схватки устанавливается:
 - для взрослых и молодёжь (мужчины) – 5 минут;
 - для взрослых и юниорок (женщины) – 4 минуты;
2. Отсчет времени в схватке начинается по первой голосовой команде арбитра «БАСТА». Время перерывов не включается в чистое (фактическое) время схватки. В исключительных случаях разрешается включать время перерывов в схватке, не сопровождаемых жестом арбитра «Остановить время», в чистое время схватки (кроме полуфинальных и финальных), если это оговорено в Положении о соревнованиях.
3. В течение схватки борцы не имеют права уходить за границу ковра без разрешения арбитра. При необходимости участник с разрешения арбитра может покинуть ковер для приведения в порядок костюма.
4. На оказание медицинской помощи при повреждениях, полученных борцом, ему предоставляется время в сумме не более 3 минут в ходе одной схватки. Медицинская помощь оказывается непосредственно на ковре (краю ковра).

IX. Результат и оценка схватки и критерии оценки технических действий.

1. Результатом схватки может быть победа одного из борцов и поражение другого.
2. Победа может быть (см. таблицу результатов и оценки схватки):





- 2.1. чистой «ТАЗА»;
- 2.2. с явным преимуществом;
- 2.3. по результату дополнительного времени «Қоян қолтық белдесу»;
- 2.4. по предупреждению;
- 2.5. при снятии и дисквалификации противника со схватки.

Чистая победа «Таза»:

- 3.1. чистый бросок;
- 3.2. два броска с оценкой «Жартылай женіс»;
- 3.3. четыре броска с оценкой «ЖАМБАС»;
- 3.4. двенадцать оценок «БУК»
- 3.5. при невозможности продолжать схватку (отказ, травма, просрочено время на медицинскую помощь);
- 3.6. дисквалификация противника за нарушение Правил.
- 3.7. Снятие обоих борцов за пассивность или дисквалификация обоих борцов за нарушение правил (досрочно).

Х. Основные критерии оценки технических действий борцов.

Все технические действия; броски ногами, подножки, подхваты, отхваты, броски через бедро, броски через спину, броски через грудь, подсады, скручивание, броски с выведением из равновесия, контрприёмы и т.д. оцениваются если соответствуют критериям:

- контроль;
- контакт;

Чистый бросок «Таза» оценивается при падении соперника на спину (касание двух лопаток).

Оценка броска полпобеды «ЖАРТЫЛАЙ ЖЕНЫС»:

- за одновременное касание одной лопатки и плеча;
- за одновременное касание верхней части бедра и таза;
- падение на мост, полумост;
- падение на бок (касание плеча и бедра, верхней части бедра) при котором положение туловища соперника оказалось под углом от менее 85 градусов до 175;
- падение при котором положение туловища соперника оказалось под углом больше 85 градусов при этом дальняя нога от ковра соперника при падении остаётся за его спиной.

Оценка броска на «ЖАМБАС», при котором соперник упал на:

- таз;
- поясницу;
- на правую или левую сторону бедра.

Оценка броска на «БУК», при котором соперник упал и коснулся:





- руки (рук) (кисть, локоть, предплечье, плечо);
- колена или два колена;
- грудью, живота;
- падение на бок (касание плеча и передней части таза) при котором положение туловища соперника оказалось под углом меньше 85 градусов при этом дальняя нога от ковра соперника при падении остаётся спереди.

Все оценки суммируются:

- три оценки «БУК» приравниваются одной оценки «ЖАМБАС»;
- две оценки «ЖАМБАС» приравниваются одной оценки «ЖАРТЫЛАЙ ЖЕНЫС»;
- две оценки «ЖАРТЫЛАЙ ЖЕНЫС» приравниваются одной оценки «ТАЗА»;

XI. Чистая победа «ТАЗА».

1. Чистая победа присуждается:
 - 1.1. за чистый бросок;
 - 1.2. при явном преимуществе одного из борцов;
 - 1.3. при снятии противника со схватки за четвёртое предупреждение;
 - 1.4. при снятии противника в ходе схватки с соревнований;
2. Чистым броском считается бросок с падением и без падения атакующего, в результате которого атакуемый, находящийся в положении «стоя», падает на спину или перекачивается по спине в темпе (без остановки).
3. При чистой победе победитель получает 10 классификационных очка, побежденный – 0 классификационных очков.

XII. Победа с преимуществом.

Если по окончании схватки один из борцов имеет преимущество от «БУК» до «ЖАРТЫЛАЙ ЖЕНЫС», то этому борцу присуждается победа с преимуществом. Победитель при этом получает:

- за «БУК» -3 классификационных очков;
- за «ЖАМБАС» -5 классификационных очков;
- за «ЖАРТЫЛАЙ» -7 классификационных очков;
- за «ТАЗА» -10 классификационных очков.

Побежденный получает 0 очков.

XIII. «Қоян-қолтық белдесу».

1. При отсутствии оценок в схватке в случае равенства баллов после ее окончания борцам отводится дополнительное 3 минуты чистого времени. По окончании схватки с ничейным счётом арбитр жестом показывает о дополнительном времени.

2. Условия для проведения «Қоян-қолтық белдесу»:





2.1. при дополнительном времени три судьи данной схватки; руководитель ковра, арбитр и боковой судья выходят на ковер;

2.2. борцов ставят в центре круга в крестный захват (захват при котором одна из рук соперника находится снизу разноименной руки а вторая сверху) (см.фото №6);

2.3. первым захват берёт борец красным поясом, борец синим поясом берёт захват вторым и ему запрещается менять положение нижней руки, захват двумя руками за пояс соперника должен быть сверху на спине между двумя прорезями куртки (см.фото №7);

2.4. арбитр двумя руками косается спины борцов, убедившись что борцы готовы хлопком по спине каждого участника подаёт команду «БАСТА»;

3. борцам запрещается:

- двигаться без команды арбитра;
- распускать захват;
- уператься головой в грудь соперника;
- становиться на колено (колени);
- выхотить с ковра.

4. Определение победителя:

- победа присуждается за проведённое техническое действия, бросок с падением или со стойки;
- если соперник первый вышел или заступил за линию ковра, независимо в момент проведения броска или борьбы;
- если соперник распустил захват;
- если соперник первым коснулся третьей точкой (колено, плечо, рука, голова, живот, таз, спина) ковра;

5. По окончании дополнительных 3 минут если не определился победитель, то победа присуждается борцу более лёгкой весовой категории, при взвешивании участникам запрещается снимать форму, наколенники, пояса и борцовки.



фото №6





фото № 7

XIV. Оценка приемов.

Приемы атакующего борца, проведение которых не дало ему чистой победы, оцениваются «БУК», «ЖАМБАС», «ЖАРТЫЛАЙ ЖЕНЫС» (статья 25 п.2-4). Качество и соответственно, оценка броска зависит от того:

- на какую часть тела упал атакуемый в результате броска противника.

2. Оценка «БУК» присуждаются фото №8-11:

2.1. за бросок из положения борьбы стоя, при котором противник коснулся ковра рукой (руками);

2.2. за бросок из положения борьбы стоя, при котором противник упал на живот, грудь;

2.3. за бросок из положения борьбы стоя, при котором противник упал на колено (колени) или плечо;

2.4. за первое предупреждение, объявленное противнику.



фото №8





фото №9



фото №10



фото №11

Оценка «ЖАМБАС» присуждаются фото № 12-14:
3.1. за бросок из положения борьбы стоя, при котором противник упал на правую или левую верхнюю часть бедра;



3.2. за бросок из положения борьбы стоя, при котором противник упал на живот, ягодицы, поясницу или плечо;

3.3. за второе предупреждение, объявленное противнику.



фото №12



фото №13





фото №14

4. Оценка «ЖАРТЫЛАЙ» присуждается (статья 25 п.2) фото №15-16
- 4.1. за бросок из положения борьбы стоя, при котором противник упал на бок;
- 4.2. за третье предупреждение, объявленное противнику.



фото №15





фото №16



XV. Запрещенные приемы и действия.

В соревнованиях по казах курес запрещается:

- 1.1. бросать противника после команды «ТОКТА»;
- 1.2. делать удушающие захваты, а также зажимать сопернику рот и нос, препятствуя дыханию;
- 1.3. наносить удары, царапаться, кусаться;
- 1.4. захват двумя руками и скручивание шеи соперника;
- 1.5. упираться руками, ногами или головой в лицо противника;
- 1.6. надавливать локтем или коленом сверху на любую часть тела противника;
- 1.7. делать захваты за пальцы на руках противника;
- 1.8. делать загиб руки за спину, болевые приемы на кисть;
- 1.9. проводить болевые приемы при борьбе стоя;
- 1.9.1. проводить броски с калена (см. фото №17-18).

2. Если судьи не замечают проведения одним из борцов запрещенного приема, то пострадавшему разрешается подать сигнал голосом или жестом. Подача ложного сигнала рассматривается и наказывается как запрещенный прием.

3. Запрещены также следующие действия:

- захват за шорты, за нижние полы куртки, концы пояса;
- умышленное нарушение спортивной формы (вынимать руку из рукава куртки, развязывание пояса без разрешения судьи и т.д.).





фото № 17-18

XVI. Предупреждения (ЕСКЕРТУ).

Нарушениями Правил, за которые борцу может быть сделано предупреждение (ЕСКЕРТУ) или за которые он может быть снят с одной схватки или с соревнований, считаются (фото № 19-25):

- 1.1. опоздание на ковер;
- 1.2. применение запрещенного приема, захватов, упоров;



фото №19-20



фото №21-22





фото №23



фото №24





фото №25

- 1.3. грубое ведение борьбы;
 - 1.4. нарушение дисциплины, за удар ногой (выполнение подсечек) по ногам соперника без выведения из равновесия;
 - 1.5. разговоры на ковре;
 - 1.6. уклонение от борьбы и другие запрещенные действия;
 - 1.7. уход с ковра без разрешения арбитра, в том числе на оказание медицинской помощи;
 - 1.8. подсказки, сопровождаемые неэтичным поведением представителя, тренера или других участников его команды (за нарушение ст. 9 п. 5, 6), находящихся вблизи ковра.
 - 1.9. если во время схватки представителем команды была поднята камча (форма протеста) и после обсуждения решения судей осталось без изменения, то участнику чей представитель оспаривал решения судей даётся предупреждение «Ескерту».
2. В течение схватки борцу не может быть сделано более четырёх предупреждений. Арбитр не имеет право сделать борцу предупреждение «ЕСКЕРТУ» без согласования с остальными членами судейской тройки.
3. За опоздание на ковер на время свыше 1 минуты борцу даётся предупреждение «ЕСКЕРТУ».





фото №26

4. В ходе схватки предупреждения делаются борцу (борцам) по решению большинства голосов судейской бригады.

5. За первое предупреждение «ЕСКЕРТУ-1», объявленное противнику даётся оценка «БУК» (фото №26), за второе «ЖАМБАС» (фото №27) при этом данное за первое предупреждение оценка «БУК» аннулируется.



фото №27

- за третье предупреждение, объявленное противнику присуждается оценка «ЖАРТЫЛАЙ» фото №28 при этом аннулируется оценка, данная за второе предупреждение «ЖАМБАС».





фото №28

- за четвертое предупреждение (ЕСКЕРТУ) противнику, присуждается чистая победа ТАЗА (фото №29), участника снимают с схватки.



фото №29

XVII. Жесты судей.

№	Жест	Кто применяет	Описание жеста
1.	Представление участников	Арбитр	Стоит лицом к судейскому столу и симметрично по отношению к спортсменам. При представлении участника протягивает в его направлении прямую руку с рукавом соответствующего цвета. Затем одновременно поднимает до уровня плеч прямые руки (ребрами ладоней вниз), каждую в направлении соответствующего спортсмена. Сводит руки на уровне плеч, указывая на середину ковра и подходя к этому





			месту одновременно со спортсменами.
2.	Начало схватки	Арбитр	При начале схватки (или возобновлении ее с центра) дает команду «БАСТА». После этого делает шаг назад и занимает место, удобное для наблюдения за действиями спортсменов.
3.	Чистая победа	Арбитр, боковой судья, руководитель ковра 	Громко произносит «ТАЗА» и поднимает прямую руку с рукавом соответствующего цвета вверх, открытой ладонью вперед.
4.	БУК	Арбитр, боковой судья, руководитель ковра 	Громко произносит «БУК» поднимает руку с напульстником соответствующего цвета, на уровне груди прямо перед собой пальцы прижаты друг другу ладонью вниз и отводит в сторону.
5.	ЖАМБАС	Арбитр, боковой судья, руководитель ковра 	Громко произносит «ЖАМБАС» поднимает руку с напульстником соответствующего цвета, на уровне груди прямо перед собой пальцы зажаты в кулак и отводит в сторону.
6.	ЖАРТЫЛАЙ ЖЕНЫС	Арбитр, боковой судья, руководитель ковра	Громко произносит «ЖАРТЫЛАЙ» поднимает руку с напульстником соответствующего цвета, на уровне груди прямо перед собой пальцы прижаты друг





			другу ребром ладони мизинцем вниз и отводит в сторону
7.	Прием не считать	Арбитр, боковой судья	Делает 2-3 движения рукой (открытой ладонью вниз) в горизонтальной плоскости.
8.	Положение "вне ковра"	Арбитр	Поднимает в сторону до уровня плеча руки, ближайшую к границе ковра. После этого дает команду «ТОКТА» и показывает прямой рукой на середину ковра. Схватка возобновляется в центре.
9.	Запрещенный прием	Арбитр, боковой судья	Поднимает руки до уровня груди и захватывает кистью одной руки запястье другой, после чего имитирует нарушение.
10.	Предупреждение	Арбитр	Стоя лицом к судейскому столу на середине ковра, кладет руку с рукавом соответствующего цвета на плечо спортсмена, нарушившего Правила, а другой рукой показывает оценку, соответствующую предупреждению.
11.	Остановить время	Арбитр	Держа предплечье одной руки на уровне лица горизонтальной открытой ладонью вниз, приставляет снизу к середине этой ладони пальцы другой открытой ладони, расположенной вертикально, ребром вперед.
12.	Схватка закончилась	Арбитр, руководитель ковра	Ставит предплечья косым крестом. Обе ладони ребром вперед.
13.	Активизировать борьбу	Арбитр	Вращает предплечьями согнутых в локтях рук перед грудью.





14.	Требую внимания	Боковой судья	Поднимает вверх согнутую в локте руку открытой ладонью вперед и кистью руки делает 2-3 движения в вертикальной плоскости.
15.	Требую предупреждения за пассивное ведение борьбы	Боковой судья, руководитель ковра	Согнутые в локтях руки на уровне груди пальцы прижаты делает 2-3 последовательных вращательных движение руками Одной рукой с рукавом соответствующего цвета указывает на тот угол ковра, который закреплен за спортсменом, нарушившим Правила
16.	Спортсмены по местам	Арбитр	Громко даёт команду «ТОКТА», после чего показывает прямыми руками (открытыми ладонями вниз) на углы ковра.
17.	Объявление победителя	Арбитр	Стоит на середине ковра лицом к судейскому столу, взяв спортсменов за запястья (цвет рукава арбитра соответствует цвету формы спортсмена). Когда руководитель ковра объявляет победителя, арбитр поднимает его руку. Затем арбитр и спортсмены делают поворот кругом и арбитр вновь поднимает руку победителя (цвет рукава арбитра не соответствует цвету формы спортсмена). Борцы обмениваются рукопожатием касанием левой и правой части груди разноименной части груди соперника и уходят с ковра.





18.	Объявление о снятии обоих спортсменов	Арбитр	Исходное положение то же. Когда руководитель ковра объявляет результат схватки, арбитр держит спортсменов за руки и не поднимает их. В остальном так же, как и при объявлении победителя.
19.	Остановка борьбы	Арбитр	вытягивает руку по направлению к борцам ладонью вперёд громко произносит команду «ТОКТА»

